
ТЕМА НОМЕРА: СОЦИОЛОГИЯ СМЕРТИ

УДК 316.25

ДОЛГОВ А.Ю.* СОЦИОЛОГИЯ СМЕРТИ: ПРОДОЛЖАЯ ТРУДНОЕ ОБСУЖДЕНИЕ: введение к тематическому разделу.

DOI: 10.31249/rsoc/2021.03.01

Аннотация. Во введении к тематическому разделу кратко описываются ключевые темы области death studies, рассматриваются сложности, с которыми сталкиваются исследователи смерти, показывается, как тема смерти развивается на фоне пандемии COVID-19.

Ключевые слова: смерть; death studies; самоубийство; пандемия COVID-19.

DOLGOV A.Yu. The sociology of death: continuing a difficult discussion: introduction to the thematic section.

Abstract. The introduction to the thematic section briefly describes the key themes of death studies. It considers the challenges faced by death researchers and shows how the theme of death is evolving due to the COVID-19 pandemic.

Keywords: death; death studies; suicide; pandemic COVID-19.

Для цитирования: Долгов А.Ю. Социология смерти: продолжая трудное обсуждение: введение к тематическому разделу // Социальные и

* Долгов Александр Юрьевич – кандидат социологических наук, старший научный сотрудник отдела социологии и социальной психологии Института научной информации по общественным наукам РАН, старший преподаватель кафедры общей социологии Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики». E-mail: adolgov@ionion.ru

гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 11: Социология. – 2021. – № 3. – С. 7–11. DOI: 10.31249/rsoc/2021.03.01

Говорить о смерти трудно как на уровне обыденных обсуждений, так и при попытках ее научного осмысления. Эта часто звучащая и, на первый взгляд, простая мысль лежит в основе множества научных работ в междисциплинарной области *death studies*. Более полувека назад американские авторы Уильям Фонс и Роберт Фултон писали в своей небольшой обзорной статье, что социологи мало интересуются социологическим и социально-психологическим значением смерти [Faunce, Fulton, 1958]. Они отмечали, что частично эта ситуация отражает «общее нежелание в нашем обществе признать присутствие и неизбежность смерти» [ibid., p. 206]. Сегодня о смерти открыто говорят и размышляют все больше. Способы репрезентации и языки описания смерти конструируются даже в детской мультипликации – можно упомянуть хотя бы такие популярные полнометражные анимационные фильмы, как «Тайна Коко» (2017), «Вперед» (2020), «Душа» (2020), в которых поднимается проблема жизни после смерти.

Социологи и представители других смежных социальных наук теперь не игнорируют тему смерти, ей посвящено множество научных статей, издаются книги и журналы, проводятся конференции. Периодическими изданиями, которые можно назвать «флагманами в поле *death studies*» [Мохов, Миленина, 2021, с. 218], стали журналы «*Death studies*», «*OMEGA – journal of death and dying*» и «*Mortality*». Анализ публикаций в этих журналах за 2010–2020 гг., проведенный С.В. Моховым и Д.А. Милениной, показал, что наиболее частыми темами были: «горе и скорбь»; «отношение к смерти»; «суицид»; «паллиативная помощь» [там же, с. 220]. Кроме того, издаются тематические журналы, посвященные изучению самоубийств: «*Archives of suicide research*», «*Suicide and life-threatening behavior*»; журналы, в которых обсуждается проблема переживания утраты близкого человека: «*Journal of loss and trauma*», «*Bereavement care*» и др. В России область *death studies* представлена журналом «Археология русской смерти».

Пандемия COVID-19 способствовала тому, что многие люди острее ощутили присутствие смерти. Это связано не только с высоким риском летального исхода заболевания, которое могло затронуть каждого, но и с последствиями изоляции и возросшего

государственного контроля – одиночеством, тревожностью, отсутствием общения, утратой социальных связей. Вместе с ростом числа смертей от болезней в некоторых странах происходил рост числа самоубийств. Так, в Японии из-за участвовавших суицидов (особенно среди одиноких женщин) была создана специальная правительственная должность координатора по борьбе с одиночеством и изоляцией¹.

Фанг Чао из Центра «Смерть и общество» Университета Бата (Великобритания) отмечает, что во время пандемии COVID-19 стали преобладать три вида «плохой смерти» (в противовес «хорошей смерти» как безболезненному постепенному процессу, который происходит в кругу близких и позволяет умирающему сохранить автономию и чувство собственного достоинства): болезненная смерть; смерть в одиночестве (как в физическом одиночестве, так и из-за изоляции); внезапная (неожиданная) смерть [Фанг, 2020, с. 47–48].

Но тема смерти все равно остается табуированной, а разговор о ней характеризуется социологами как «этический сбой», поскольку это «разговор о том, о чем следует молчать, о том, что нельзя передать» [Рогозин, Ипатова, 2021, с. 19]. Для преодоления этого сбоя полевые социальные исследователи при проведении интервью руководствуются тем, что разговор о смерти – всегда биографичный, личностный, он строится на поддержке, переживании, соучастии, открытости и расположении, внимательности [там же, с. 122].

Предлагаемая читателям тематическая подборка материалов – попытка продолжить трудный разговор о смерти в академическом поле через разбор новейших теоретических и эмпирических социальных исследований различных аспектов смерти и умирания.

В обзоре Я.В. Евсеевой описывается история идеи эвтаназии, разбираются аргументы ее сторонников и противников, показано, какие существуют практики содействия добровольному уходу из жизни. Автор отмечает, что на Западе популярность идеи эвтаназии связана с представлениями об автономии личности, ко-

¹ Сарханянц К. В Японии появился министр по борьбе с одиночеством // Коммерсант. – 2021. – 12 февраля. – URL: <https://www.kommersant.ru/doc/4691258> (дата обращения: 05.06.2021).

торые отражаются в том, что люди сами хотят распоряжаться своими жизнью и смертью.

Тема самоубийства благодаря Э. Дюркгейму неразрывно вплетена в классическую социологию и до сих пор остается очень популярной в научных работах. Наш тематический раздел содержит сразу несколько текстов, посвященных изучению суицида.

В обзоре А.Ю. Долгова, посвященном предсмертным запискам, рассматриваются подходы к их изучению, приводятся результаты эмпирических исследований социально-демографических характеристик суицидентов, оставивших такие записки.

В обзоре А.М. Торотоевой описываются стратегии предотвращения самоубийств, которые применялись в Южной Корее, обсуждаются факторы, влияющие на решение молодых мужчин и женщин покончить с собой. Автор отмечает, что одна из причин самоубийств среди молодежи в Южной Корее связана с высоким уровнем конкуренции в образовательной сфере и культом академической успеваемости – не всем молодым людям удастся соответствовать навязываемым стандартам успеха в учебе и карьере, что часто приводит к разочарованию, повышению уровня тревожности, депрессии.

В завершение подборки материалов по теме самоубийств публикуется реферат статьи Николя Деффонтена (Университет Гавра, Франция), в которой автор предлагает «вернуть» фаталистическое самоубийство в дюркгеймовскую типологию самоубийств. Основное внимание Дюркгейм уделял эгоистическому, альтруистическому и аномическому самоубийствам. Он не описал подробно фаталистическое самоубийство, поскольку полагал, что такой тип не сохранился в современном мире. Н. Деффонтен считает, что нормативное сверхрегулирование, через которое определяется фаталистическое самоубийство, можно обнаружить в жизни французских фермеров, так как они испытывают сильное давление в домашней (семейной) и профессиональной сферах.

Обзор Е.В. Карчагина написан по материалам русскоязычных публикаций, посвященных советской погребальной обрядности. Опираясь на подборку исследований по этой теме, автор показывает, как происходило внедрение новых советских ритуалов погребения, как и почему возникли гибридные формы похоронных обрядов. В заключение обзора автор формулирует исследователь-

ские проблемы, на которые можно обратить внимание в будущих работах.

Раздел завершается статьей А.Ю. Казаковой о социальной смерти. В социальных науках у этого понятия нет четкого концептуального описания, и автор считает, что необходимо его разработать. В качестве ресурса для концептуализации автор использует определения социальной смерти в работах социальных исследователей и запросы пользователей в поисковых интернет-системах.

Представленная тематическая подборка – лишь тонкий срез с объемной поверхности поля *death studies*, но важны и такие попытки осмысления и разговора о смерти. Надеемся, что подготовленные тексты поспособствуют тем дискуссиям, которые возникают в области исследований смерти.

Список литературы

Мохов С.В., Миленина Д.А. Death studies : особенности формирования дисциплинарного поля (2010–2020) // Журнал социологии и социальной антропологии. – 2021. – Т. 24, № 2. – С. 212–235.

Рогозин Д., Ипатов А. (Не) случайный разговор о смерти : как говорить на сложные темы с незнакомыми людьми. – Москва : Фонд поддержки социальных инициатив «Хамовники» : Common place, 2021. – 170 с.

Фанг Ч. Понимание смерти и горя в контексте пандемий – вызовы и поддержка в ответ на COVID-19 // Интеракция. Интервью. Интерпретация. – 2020. – Т. 12, № 4. – С. 46–52.

Faunce W.A., Fulton R.L. The sociology of death : a neglected area of research // Social forces. – 1958. – Vol. 36, N 3. – P. 205–209.